

LA RUGGINE NEL CHIOSTRO DEI GLICINI

La Ruggine e la sua vitalità... materia che genera se stessa: una rassegna organizzata dalla Fondazione D'Arca Oscar Signorini onlus e nata da un'idea di Grazia Chiesa, affascinata da quel peculiare effetto che gli agenti atmosferici creano sui metalli e che l'artista, manipolatore e inventore di emozioni, riesce a esprimere. È l'ambiente in cui viviamo a essere protagonista: l'aria, il vento, l'acqua, il tempo regalano nuova vita all'oggetto. È la stessa natura che ci fornisce quindi la materia prima, attraverso un processo di ossidazione; un lavoro lento e metodico, che trasforma, corrode, crea nuove forme e dà vita a una fantasiosa geometria di inaspettate figurazioni.

Questa rassegna, già presentata a Bologna allo Spazio multimediale Galleria 9 Colonne/Spa/Il Resto del Carlino,

è stata arricchita di nuove presenze artistiche e allestita nel Chiostro dei Glicini della Società Umanitaria di Milano dall'11 al 17 giugno. Il grande spazio esterno del chiostro è stato occupato dalla imponente installazione *Industria* di Lorenzo Raffaelli, un'opera che sintetizza il concetto stesso della mostra, quello di una natura che si riappropria dello spazio e che l'artista ambienta in un suggestivo contesto di archeologia industriale utilizzando materiali di recupero. Un progetto verso il quale tutti gli artisti in mostra dimostrano sensibilità, insieme a inventiva e manualità: ne sono testimonianza le grandi sculture dalle forme essenziali dell'artista austriaco Georg Lerchenmueller che fanno compagnia all'installazione di Raffaelli. Ne è esempio il tocco del tempo nei due lavori e nel pensiero di Gianna Sciannamè, che in *Teoria ed Effetto* indaga sull'opera di

distruzione e rigenerazione della ruggine. Su una lastra arrugginita di recupero, l'intervento della mano dell'artista crea un legame simbolico fra la natura (la ruggine) e l'uomo, concretizzandosi nella scultura di Silla Ferradini *Un'opera orrenda*; l'arte povera di Renato Lipari è quella di *Le Tracce*, lavori anche in questo caso realizzati con materiali di scarto della nostra civiltà industriale. Anche nelle opere di Debora Antonello si respira il desiderio di un contatto più sincero con la natura: la *Culla* in ferro nasce dal

recupero di un vecchio piano di sega circolare, così come le linee in movimento di Elena Sanchini Boruso conferiscono alla scultura la dinamicità di ricerca sull'espressività del materiale nelle sue diverse forme. L'opera più significativa di Omar Mossali *Aner+Gune* nasce come scenografia teatrale in cui suggestive sagome femminili e maschili tracciate sulla ruggine generano i primi attimi di vita; in Valeria Priano prevale con ironia la favola degli animali in gabbia, pronti a fuggire dalla tela che li ha immortalati nei due lavori che uniscono pittura e installazione. Anche Silvana Pincolini presenta, oltre a due sculture, un'installazione dove prevale l'utilizzo di materiali di recupero come legni, corde e ferri assemblati con armonia insieme alla finezza della ceramica raku. Una pesante lastra arrugginita di Pietro Salmoiraghi,

Tracce sensibili, si trasforma in un terreno bruciato, una sorta di paesaggio primordiale. La presenza di Emma Vitti, *Insignificanze*, si esprime nella bella immagine di un relitto abbandonato sulla spiaggia: la lamiera contorta allude nella forma all'elmo di un guerriero arcaico. Edegildo Zava approfondisce la ricerca attraverso linguaggi diversi, dall'installazione alla riproduzione fotografica attraverso una sintesi di significato. Nel racconto di Ilaria Forlini la ruggine è materia espressiva che accompagna il viaggio verso l'ignoto di lievi sagome di aerei o navi che sembrano lottare contro una natura ostile. I lavori di Laura Maddalena Gerosa indagano infine con sguardo attento al processo di cambiamento della materia: ferro, fuoco, cera creano così una sintesi emotiva.



INAUGURAZIONI

Rosella Ghezzi
Giovanni Pelloso (fotografia)

MERCOLEDÌ 8

Vanessa Beecroft
Performance con sculture viventi e figure intere, busti e frammenti in pietra e marmo colorato, indagano la bellezza e l'identità femminile. ■ **LIA RUMMA**, VIA STILICONE 19 ☎ 02.29.00.01. OL. FINO AL 10 SETTEMBRE.

Collettiva In mostra opere di 13 artisti giapponesi e cinesi, poi in asta a sostegno della ricostruzione delle aree devastate dal terremoto in Giappone. ■ **TRIENNALE BOVISA**, VIA LAMBRUSCHINI 31 ☎ 02.72.43.41. FINO AL 26 GIUGNO.

Why off La fisicità del suono nell'installazione realizzata con bottiglie e phon dal collettivo formato da Fabrizio Rosso, Alessandro Sciarra e Pietro Luca Congedo. ■ **O'**, VIA PASTRENGO 12. ☎ 02.66.82.33.57. FINO AL 1 LUGLIO.

Roberto Plevano Opere recenti con composizioni astratto-geometriche. ■ **GABRIELE CAPPELLETTI**, VIA BRERA 4 ☎ 02.86.46.61.20. FINO AL 25 GIUGNO.

Collettiva Luoghi, simboli e realtà di Milano in fotografie, video e piccole sculture di Farab, Folco Zambelli, Maggi, Roncucci e Uribe. ■ **CRIM'ART**, VIA BORGONUOVO 27 ☎ 348.65.65.404. ORE 18. FINO AL 29 GIUGNO.

Christoph Scheuerecker e Anna Di Febo Nella doppia personale, installazione con lampadine in cera di Scheuerecker e lavori realizzati in cera di Di Febo. ■ **SCOGGIO DI QUARTO**, VIA ASCANIO SFORZA 3. ☎ 348.56.30.381. ORE 18. FINO AL 28 GIUGNO.

Elena Parisi «Steelove»: fotografia, teatro, cinema, musica e danza nell'opera multimediale della giovane artista milanese. ■ **SPAZIO FARINI 6**, VIA FARINI 6 ☎ 02.62.08.66.26. ORE 18.30. FINO AL 8 LUGLIO.

Ando Gilardi «Verso Sud»: del noto fotoreporter, la mostra racconta l'Italia meridionale del dopoguerra. ■ **CASA DEL VETRO**, VIA SANFELICE 3 ☎ 02.55.01.95.65. ORE 19. FINO AL 10 LUGLIO.

GIOVEDÌ 9

Collettiva «Growth. Prix Pictet»: le opere dei 12 finalisti del premio internazionale dedicato alla fotografia e allo sviluppo sostenibile. ■ **GALLERIA SOZZANI**, CORSO COMO 10 ☎ 02.65.35.31. ORE 17. FINO AL 31 LUGLIO.

Beniamino Terraneo «Alle soglie di una nuova modernità»: fra i pochi dagherrotipisti contemporanei, l'autore presenta una serie di vedute realizzate con l'antica tecnica. ■ **JACOPOBIANCO&NERO**, VIA SOLARI 72 ☎ 02.42.29.35.42. ORE 18. FINO AL 30 GIUGNO.

Laura Federici Simili a fotogrammi cinematografici i dipinti a olio, su tavola e di grandi formati, con paesaggi del quotidiano. ■ **GALLERIA L'AFFICHE**, VIA UNIONE 6 ☎ 02.86.45.01.24. ORE 18.30. FINO AL 2 LUGLIO.

Edgar Martins «This is not a House»: il giovane fotografo ritrae la crisi americana attraverso il volto del crollo del mercato immobiliare. ■ **CAMERA 16**, VIA PISACANE 16 ☎ 02.36.60.14.23. ORE 18.30. FINO AL 23 LUGLIO.

Man Ray Doppia mostra: «The Fifty Faces of Juliet»: cinquanta ritratti dedicati alla compagna e

La tua FOTO D'AUTORE



UN'ESPLOSIONE DI COLORI CHE EMOZIONE VEDERE PIAZZA XXIV MAGGIO INVASA DI FIORI INVECE CHE DI AUTO FOTO DI AMBROGIO AVOGADRI, 35 ANNI, ATTORE

INVIA le tue foto di Milano (in alta risoluzione) dal sito milano.corriere.it. Le foto pubblicate sul giornale saranno pagate.

musa ispiratrice. Allo Studio Marconi (via Tadino 17) sono presenti il port-folio «Femmes» e la serie «Mode au Congo». ■ **FONDAZIONE MARCONI VIA TADINO 15** ☎ 02.29.41.92.32. ORE 19. FINO AL 29 LUGLIO.

SABATO 11

Collettiva Opere di Colomabaoni, Di Giampietro, Franceschini, Gonzato e Sissi, insieme a lavori realizzati da rifugiati o vittime di tortura raccolti nell'Associazione NAGA. ■ **SPAZIO BRESSO**, BRESSO, PIAZZETTA CAYOUR ☎ 02.66.80.44.73. ORE 18. FINO AL 20 GIUGNO.

Collettiva «La ruggine e la sua vitalità»: da Antonello a

Zava, lavori eterogenei di 15 autori contemporanei. ■ **UMANITARIA, CHIOSTRO DEI GLICINI**, VIA SAN BARNABA 48 ☎ 02.86.02.90. ORE 18. FINO AL 17 GIUGNO.

LUNEDÌ 13

Poesiarte Tra presente e futuro, visioni e riflessioni di 60 artisti, poeti e musicisti. ■ **QUINTOCORTILE**, VIALE BLIGNY 42 ☎ 338.80.07.617. ORE 17. FINO AL 14 GIUGNO.

MARTEDÌ 14

Collettiva «Chimica-mente. Legami di creatività»: sei fotografi esplorano il significato di una ricerca che si estende alla superficie e al materiale

impiegato. ■ **CLICK!GALLERY**, VIA PRIVATA MARIA TERESA 11 ☎ 339.62.78.074. ORE 18.30. FINO AL 24 GIUGNO.

Renato Lipari; Marcello Palminteri Percorsi astratti a confronto: campiture monocrome realizzate con carta moneta e filo spinato da Lipari e sovrapposizioni di segni di Palminteri. ■ **STUDIO D'ARS**, VIA SANTAGNESE 12/8 ☎ 02.86.02.90. ORE 18. FINO AL 21 GIUGNO.

Collettiva «In giardino»: dipinti, sculture e disegni giocati sull'architettura realizzati dai vari artisti della galleria. ■ **GALLERIA JANNONE**, CORSO GARIBOLDI 125 ☎ 02.29.00.29.30. ORE 19. FINO AL 30 GIUGNO.

- 19 DY ROTONDA DELLA BESANA, Via E. Besana 12, tel. info 02.5405.0233. Orario 9.30-19.30, lun. 14.30-19.30, giov. e sab. 9.30-22.30. www.comune.milano.it/palazzoreale
Dal 31-5 a 9-10: ANISH KAPOOR, a cura di G. Mercurio e D. Paparoni, catalogo Skira, anche presso Fabbrica del Vapore; per info www.anishkapoormilano.com
- 13 BZ MUSEO DI SANTEUSTORGIO, Piazza Sant'Eustorgio 3, tel. 02.8940.2671/fax 8940.2671. Orario 10-18, lunedì chiuso. parrocchia@santeustorgio.it www.santeustorgio.it
L'accesso al Museo consente la visita alla quattrocentesca Cappella Portinari, affrescata da Vincenzo Foppa in cui è collocata l'arca di S. Pietro Martire, opere di Giovanni di Balduccio; al centro della visita, un ciclo pittorico, un'antica ed. di S. Cipriano che richiama i quattrocento quadri seicentesco e preziose opere di oreficeria sacra. Per ulteriori informazioni telefonare.
- 17 CY SOCIETÀ UMANITARIA, Via San Barnaba 48, tel. 02.5796.8375. chiostri@umanitaria.it
Nel Chiostro dei gliacci, dall'11 al 17-6: LA RUGGINE E LA SUA VITALITÀ, E. Sanchini Borruso, I. Fortini, L.M. Gerosa, G. Lerchenmueller, O. Mossali, L. Raffaelli, G. Scianomà, R. Lipari, V. Priano, P. Salmoiraghi, M.C. Carlini, S. Pincolini, E. Zava, S. Gilardi, N. Biondani, D. Antonello, S. Ferradini, a cura di G. Chiesa. Organizzaz. D'Arts Agency Milano, per info tel. 02.860.290. www.fondazionears.it e info@fondazionears.it
- 49 RW SPAZIO OBEIDAN, Viale Veneto 1, ang. Piazza Obaidan, tel. 02.774.6300/02. Carlo 10-17-20, mart. e giov. 10-22, lunedì chiuso. www.provincia.milano.it/cultura
Fino al 12-6: ANDREJ TARKOVSKIJ, L'immagine dell'assoluto, immagini di Lev Gornung e foto, a cura di A.A. Tarkovskij, nella Sala Aldo Merini, fino al 9-6, retrospettiva cinematografica. Dal 17-6 al 10-7: ASTRATTISMI PARALLELI, Carlo D'Orta e Danilo Susi, con la partecipaz. di Albano Paolinelli, a cura di V. Dehò, catalogo Ed. Menabò.
- 5 BW TRIENNALE, Palazzo dell'Arte, Viale Alemagna 6, tel. 02.724.341. Orario 10.30-20.30, giov. e ven. 10.30-23, lunedì chiuso. info@triennale.org www.triennale.org
Fino al 26-2-2012: LE FABBRICHE DEI SOGNI, Uomini, idee, imprese e paradossi delle fabbriche del design italiano, a cura di A. Alessi, catalogo Electa, per info tel. 02.624.9991. Fino al 5-6: GIOVANNI CHIARAMONTE, L'altro nei volti e nei luoghi. Dal 6-5 al 24-7: GIO PONTI, Espressioni, a cura di G. Celant, catalogo Electa. Dal 10-5 al 3-7: MICHEL COMTE, Crescendo fotografico, a cura di W. Keller, catalogo Carlo Combi Ed. Dall'8-6 all'11-9: CHINA NEW DESIGN, a cura di J. Sans e C. Quico, anche presso Palazzo Chiabesole, Torino.
- 6 AU TRIENNALE BOVISA, Via Lambruschini 31, angolo Via Codigoro, tel. 02.724.341. Orario da mart. a dom. 11-21, giov. 11-23. info@triennale.org www.triennale.org
Fino a dicembre: HABITAT TRICOLEUR, NoNameLamuWorkshop, Opere di Ali Lamu, laboratori, eventi, exhibitions, conferenze, per info tel. 02.2399.5429 e info@visionlab.triennale.it
- 37 DV A ARTE STUDIO INVERNIZZI, Via D. Scarlatti 12, angolo Via B. Marcellò, tel. 02.2940.2855/fax 2940.2855. Orario da lun. a ven. 10-13 e 15-19, sab. su appuntamento. info@arteinvernizzi.it www.arteinvernizzi.it
Dal 19-5 all'8-7: ALAN CHARLTON, catalogo bilingue con saggio di A. Soldani. Galleria presente ad Art 42 Basel, dal 15 al 19-6, Hall 2.0, Stand B3.
- 36 BY ACCADEMIA, Via San Calocero 27 (MM Sant'Agostino), tel. 02.3981.1863. Orario da mart. a sab. 16-19. info@accademiacontemporanea.it www.accademiacontemporanea.it
In Accademia Art Factory, dal 7 a 28-6: IL SEGNO MULTIPLICATO, Scuole di Grafica dell'Accademia di Belle Arti di Brera.
- 91 BX ALLEGRA RAVIZZA ART PROJECT, Via Gorani 8, tel. 02.8050.4973-393.3356.237/fax 8050.4973. Orario da lun. a ven. 15-19. art@allegraravizza.com www.allegraravizza.com
Fino al 30-6: ALBERTO BIASI, Ricerca dal Gruppo Enne all'ottico-cinetico, a cura di M. Meneguzzo.
- 38 CX AMEDEO PORRO Arte Moderna e Contemporanea, Corso Monforte 23, tel. 02.7639.8583/fax 8738.8552. Orario da lun. a ven. 9.30-13.30 e 15.30-19.30, sab. su appuntamento. info@amedeoporroart.it www.amedeoporroart.it
Dal 5-5 al 29-7: ROSSO, Opere scelte, a cura di P. Mola, catalogo Skira.
- 43 CV AR / CONTEMPORARY ART, Via Marco Polo 11, tel. 02.8728.4129. Orario da lun. a ven. su appuntamento. ar@contemporarygallery.it www.contemporarygallery.it
Fino al 30-6: CONTEMPORARY WORKS, Volkan Diyaroglu, Shirine Gill, Robert Kelly, Zipora Fried, Danny Rolph, Spencer Young.
- 25 BX ARTE 92, Via Moneta 1/A (zona Cordusio), tel. 02.805.2347/fax 805.3110. Orario 10-13 e 16-19, lun. e festivi chiuso. www.arte92.it
Fino al 25-6: KAREL APPEL, catalogo ed. Arte 92 con testo di S. Parmiggiani.
- 27 CW ARTE CENTRO, Via dell'Annunziata 31, tel. 02.2900.0071/fax 6592.631. Orario da mart. a sab. 11-13 e 16-19.30. artecentro@lattuadastudio.it www.lattuadastudio.it
In giugno: ARTISTI DELLA GALLERIA.
- 97 CW ARTESTUDIO, Via della Moscova 38, tel. 02.2900.2028/fax 2900.2028. Orario 10-13 e 15-19, sab. e festivi chiuso. info@galleriaartestudio.com www.galleriaartestudio.com
In giugno: ARTISTI DELLA GALLERIA.
- 29 DZ ARTOPIA, Via Lazzaro Papi 2, 1° piano, tel. 02.5460.582/fax 5460.582. Orario da mart. a sab. 13-19. ritaurso@tiscali.it www.artopiagallery.it
Dal 12-5 al 2-7: ADEL ABIDIN, Ping Pong.
- 80 DZ ARTRA, Via Burlamacchi 1, tel. 02.545.7373. Orario da mart. a sab. 10.30-13 e 15-19. info@artragallery.com www.artragallery.com
Dal 24-5 al 24-6: FRANCESCO JODICE, I have seen this place before, mostra e libro ed. Dalai a cura di A. Madesani.
- 37 BX ANTONIO BATTAGLIA Arte Contemporanea, Via Ciovasso 5, tel. 02.3651.4048/fax 3651.4048. Orario da lun. a ven. 16-20. info@galleriaantonibattaglia.com www.galleriaantonibattaglia.com
Dal 7-6 al 15-7: ARMANDO MARROCCHO, Atemporale, Opere dagli anni '60 ad oggi; ALDOC, Aldo Cannovale, Gli Ultimi Fuochi, omaggio ad Armando. Catalogo a cura di T. Carpentieri.
- 34 BU BRAND NEW GALLERY, Via Farini 32, tel. 02.8905.3083. Orario da mart. a sab. 11-13 e 14.30-19. info@brandnew-gallery.com www.brandnew-gallery.com
Dal 9-6 al 30-7: EAST EX EAST, Alsoudani, Banerjee, Banisadr, Bodoni, Bulatov, Clato, Cytter, Etsner, Gersht, Ji, Koh, Kowalski, Maciejowski, Madani, Nadler, Parkina, Pitin, Savu, Shaw, Sian, Sikander, Suh, Tinei, Trubkovich, Van Tran, a cura di J. Neel.

- 33 BV CA' DI FRA', Via Carlo Farini 2, tel. 02.2900.2108/fax 2900.2108. Orario da lun. a ven. 10-13 e 15-19, sab. su appuntamento. gcomposti@gmail.com
Dal 19-5 al 25-6: SANDY SKOGLUND. Dal 30-6 al 30-7: GIANNI BERENGO GARDIN, Peggy e gli amici. Il 30-6, ore 19, "Saltellando da un emisfero all'altro del cervello".
- 75 CX CAPPELLETTI, Via Brera 4, tel. 02.8646.6120. Orario da mart. a sab. 11-13 e 15-19. gabriele@gabrielecappelletti.com www.gabrielecappelletti.com
Dal 7 al 25-6: ROBERTO PLEVANO, catalogo con presentaz. di G. Giorello.
- 42 CY CAPPELLETTI, Via Manara 15, tel. 02.9153.3008. Orario su appuntamento. paolo@paolocappelletti.net www.paolocappelletti.net
Fino all'11-6: EXILENTIA EXIFF. Dal 14-6 al 14-7: MAX PAGESCHI, Happy Birthday Mr. Papeschi.
- 45 CW CARDAZZO FACTORY, Via A. Manzoni 45, tel. 02.6269.0952. Orario da mart. a ven. 11-12.30 e 16-19, sab. su appuntamento. cardazzofactory@yahoo.it www.cardazzofactory.it
In giugno: TEMPORANEO ..., Amadori, Araki, Balena, Bussola, Catalani, Carrieni, Collini, De Langes, Hayashi, Isozaki, Nolun, Spaca, Spica, Seldien, I. Sugiyama, Y. Sugiyama, Zorat.
- 46 CW CARDI, Piazza Sant'Erasmo 3, tel. 02.2900.3235/fax 2900.3382. Orario lun. 14.30-19.30, da mart. a sab. 9.30-12.30 e 15.30-19.30. info@galleriacardi.com www.galleriacardi.com
Dal 12-5 al 31-7: COLLETTIVA, Domenico Bianchi, Helmut Dörner, Bernard Frize, Nunzio.
- 73 CW CARDI BLACK BOX, Corso di Porta Nuova 38, tel. 02.4547.8189/fax 4547.8120. Orario da lun. a sab. 10-19. gallery@cardiblackbox.com www.cardiblackbox.com
Dal 26-5 al 22-7: TIM BERRESHEIM, Tropical Dancer (Seeing is believing) 2007-2011.
- 17 BV GALLERIA MARIA CILENA, Studio per l'arte contemporanea, Via Carlo Farini 6, tel. 02.2901.3026/fax 6202.7292. Orario da mart. a ven. 15.30-19.30. info@mariacilena.it www.mariacilena.it
Dal 16-6 al 29-7: EMELYNE DUVAL e VIRGINIE STRICANNE, a cura di V. Tassinari.
- 49 BY COMPAGNIA DEL DISEGNO, Via Santa Maria Valle 5, tel. 02.8666.3510/fax 805.3374. Orario da mart. a ven. 10-12.30 e 16-19.30, sab. su appuntamento. info@compagniadeldisegno.com www.compagniadeldisegno.com
Dal 15-6 al 30-9: CARLO PREVITALI, Terrecotte, catalogo con prefaz. di D. Montato.
- 50 CX CORSOVENEZIAOTTO Arte Contemporanea, Corso Venezia 8, tel. 02.3650.5481/2/fax 3650.5492. Orario da lun. a ven. 10-13 e 15-19, sab. su appuntamento. info@corsoveneziaoitto.com www.corsoveneziaoitto.com
Dal 31-5 al 22-7: ELEAZAR, Bertozzi&Casoni, Michael Bevilacqua, Nicola Balla, Andrea Chiesi, Marco Cingolani, Enzo Cucchi, Nicola Di Caprio, Angelo Filomeno, Damien Hirst, Jan Fabre, Chéri Samba, Joel Peter Witkin, a cura di A. Zanchetta, disponibile libro.

Le vesti di Saturno

A CURA DI
GIULIANO SERAFINI

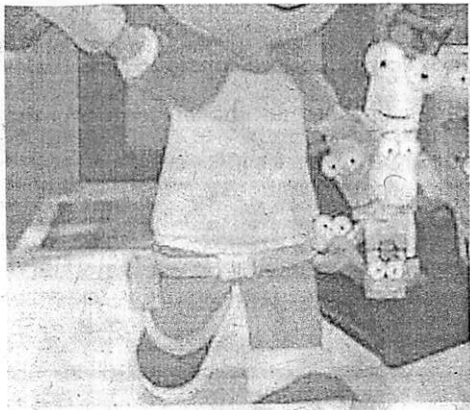
INAUGURAZIONE
GIOVEDÌ 16 GIUGNO 2011
ORE 17,00

DAL 16 GIUGNO
AL 16 LUGLIO 2011

GALLERIA MEDICI
PALAZZO MEDICI RICCARDI
VIA CAVOUR, 3 FIRENZE
TUTTI I GIORNI 9,00 - 19,00
MERCOLEDÌ CHIUSO

PROVINCIA DI FIRENZE
MINISTERO PER I BENI E LA ATTIVITÀ CULTURALI
BIBLIOTECA RICCARDIANA FIRENZE

Gli Ori



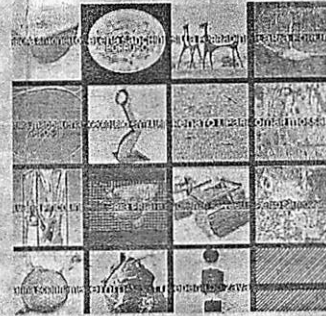
cato ai bambini tra i 3 ai 7 anni, con giochi, attività e spettacoli dedicati alle serie Disney preferite dai più piccoli. Ne «La Casa di Topolino» sarà possibile trovare la soluzione misteriosa a piccoli problemi legati al mondo della logica e della matematica. Nel laboratorio dedicato a «Manny Tuttofare» (nella foto) i più piccoli potranno avvitare e assemblare tubi idraulici, colorati e numerati, per aggiustare l'impianto

idrico della bottega di Manny e impareranno numeri e colori in inglese. «In Giro per la Giungla» farà percorrere un sentiero in mezzo alla foresta con cartelli segnaletici che aiuteranno a riconoscere gli oggetti che alterano l'ambiente. «Jake e i Pirati dell'Isola Che Non C'è» è l'inedita «isola» dove i bimbi potranno conquistare i dobloni addentrandosi nel misterioso covo e risolvendo gli intricati enigmi dei pirati tra filastrocche e oggetti. I bambini saranno inoltre coinvolti dagli animatori Disney in divertenti giochi di gruppo, canzoni e balli con momenti creativi legati ad Art Attack. Sarà anche allestita un'area «Gioca e Colora» dedicata a Winnie the Pooh, dove saranno a disposizione tanti materiali. A tutti i partecipanti, all'uscita dai laboratori, sarà consegnato un piccolo omaggio tematizzato Disney Junior. Gli eventi, dalle 10.30 alle 18.30, sono a ingresso gratuito. Info: www.disneyjunior.it.

4 MILANO

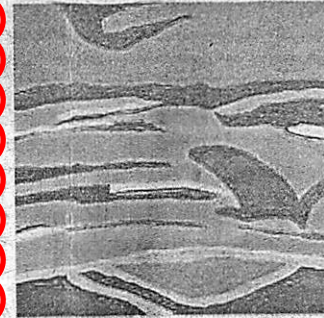
Anche la ruggine si può rinnovare

Quindici artisti rappresentano «La ruggine e la sua vitalità» (nella foto) con tecniche diverse in una collettiva che apre, oggi alle 18, ai Chiostri dell'Umanitaria (via San Barnaba 48). Fino al 17.



biglietto scontato.

5 BRESCO



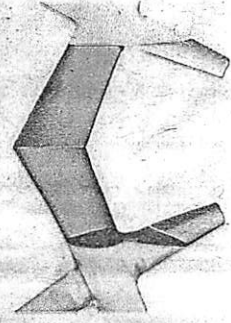
Terre d'accoglienza Artisti a confronto

Artisti del Docva e allievi di Naga-Hari si confrontano sul tema dell'accoglienza: oggi alle 18 allo Spazio Cultura (via Cavour) a Bresso apre «Terre premesse» (nella foto), con danze alle 21. Fino al 20.

6 MANTOVA

Iacchetti da Corraini con opere cruciali

Dalla forma della croce parte la ricerca progettuale dell'artista Giulio Iacchetti, che oggi alle 18 inaugura la mostra «Cruciale» (nella foto) alla Galleria Corraini di Mantova (via Nievo 7a). Fino al 15 luglio.



MUSEI

MUSEO DEL NOVECENTO

Palazzo dell'Arengario, piazza Duomo. Orario: lunedì 14.30-19.30, martedì-domenica 9.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30.

Info: 02.86463456, www.museodelnovecento.org.

WOW SPAZIO FUMETTO

Viale Campania 12. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato-domenica 15-20, chiuso lunedì.

Info: 02.49524744, www.museowow.it.

MUSEO DIOCESANO

Corso di Porta Ticinese 95. Orario: martedì-domenica 10-18, chiuso lunedì.

Info: 02.89420019, www.museodiocesano.it.

CENACOLO VINCIANO

Piazza Santa Maria delle Grazie 2. Orario: 8.15-18.45, chiuso lunedì.

Info: 02.92800360, www.cenacolovinciano.org. Prenotazione obbligatoria.

PINACOTECA DI BRERA

Via Brera 28. Orario: 8.30-19.30, chiuso lunedì.

Info: 02.92800361, www.brera.beniculturali.it.

CASTELLO SFORZESCO

Piazza Castello. Orario: tutti i giorni 9-17.30, chiuso lunedì.

Info: 02.8846370, www.milanocastello.it.

MUSEO DELLA SCIENZA

Via San Vittore 21. Orario: martedì-venerdì 9.30-17; sabato e domenica 9.30-18.30, chiuso lunedì.

Info: 02.48555411-384, www.museoscienza.org.

ACQUARIO CIVICO

Viale Gadio 2. Orario: martedì-domenica 9-17.30, chiuso lunedì.

Info: 02.88465750, www.acquariocivicomilano.eu.

TRIENNALE

Via Alemagna 6. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30, giovedì-venerdì 10.30-23.

Info: 02.724341, www.triennale.org.

MOSTRE

TONY OURSLER

Il famoso artista americano, ideatore della video-scultura, che ha presentato le sue opere nei più grandi musei, debuta in Italia con un'antologica. Pac, Padiglione d'Arte Contemporanea, via Palestro 14. Tel. 02.76020400. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30; giovedì 9.30-22.30; lunedì 14.30-19.30. Fino a domani.

ALBERTO SAVINIO

LA COMMEDIA DELL'ARTE

Il genio raffinato e poliedrico di Alberto Savinio (1891-1952) ri-



Video-scultura di Tony Oursler in mostra al Pac